

ПРИКАЗНЫЙ ПОСТРОЕННЫЙ
ОКРУГА
Московской Судебной Палаты
Вестора Андреевич
Часовниковъ.

Отъ 10-го Мая 1911.

ВЪ СЪДЪ,
Лыткаинск. ул., своею данъ.



Всего 33
33
Транспортный отдел
Министерства
Судебныхъ
Учреждений
Секция
Секторъ
4. МАЯ 1911
3387

Возвращено по
Квитанции
Сектору

У меня есть картина подлинная художника
Федора Михайловича Славянского -
полский портрет молодой девушки в
натуральную величину.

Картину эту я хотел бы продать в
Третьяковскую Галерею.

А потому обращаюсь к Вашему
Превосходительству съ покорнейшей
просьбою уведомить меня желательна ли
для Государнаго Общественнаго
Управления
приобрести эту картину или нѣтъ.
С соображеніемъ почтеннаго имаю часть
быть Вашего Превосходительства
покорнейшей слуга
В. Часовниковъ.

Картину эту я хотѣлъ бы про-
дать въ Третьяковскую Гале-
рию.
А потому обращаюсь къ Вашему
Превосходительству съ покорнейшею
просьбою уведомить меня желательна ли
для Государнаго Общественна-
го Управления приобрести эту
картину, или нѣтъ.
Съ соображеніемъ почтеннаго
имею часть быть Вашего Превос-
ходительства покорнейшею слуга
В. Часовниковъ.

У меня есть картина-подлинка художника
Федора Михайловича Славянского -
полский портрет молодой девушки в
натуральную величину.
Картину эту я хотел бы продать в
Третьяковскую Галерею.
А потому обращаюсь к Вашему
Превосходительству съ покорнейшей
просьбою уведомить меня желательна ли
для Государнаго Общественнаго
Управления
приобрести эту картину или нѣтъ.
С соображеніемъ почтеннаго имаю часть
быть Вашего Превосходительства
покорнейшей слуга
В. Часовниковъ.

ИРИСКИЙ ПОВЕРЕННЫЙ

ОКРУГА

Восточной Судебной Палаты

Василья Андреевича

Часовниковъ.

34
Октябрь 30-го 1891 г.

СПЕДИТЬ,

заключая 12, свой долг.



34

На письмо от 25 Октября с.г., написанное мне по поручению
Господина Попечителя
Художественной галереи
Третьяковской, - имею честь
уведомить, что около 15-го Октября
с.г. я самъ привезъ в Москву и
привелъ картину, которую и
доставилъ в Галерею.
Кстати, я еще долженъ сказать,
что на картине есть надпись,
сделанная рукою покойного
художника: "1856 года Ф.
Славянской", и стоитъ большая
цифра 6, которая, по моему
предположению, может означать
№ по каталогу выставки въ
Академии Художеств.
С совершенными почтениями
В. Часовниковъ.

На письмо отъ 25 Октября с.г., имѣю
самое имя по порученію Попечителя
Попечителя Художественной Галереи
Третьяковской, - имѣю честь уви-
домить, что около 15-го Октября с.г. я
самъ привезъ в Москву и привезъ
картину, которую и доставилъ
в Галерею.

Кстати, я еще долженъ сказать, что
на картине есть надпись, сделан-
ная рукою покойнаго художника:
"1856 года Ф. Славянской", и стоитъ
большая цифра 6, которая, по моему
предположенію, может означать №
по каталогу выставки въ Академіи
Художествъ.

С совершенными почтениями
В. Часовниковъ.



10 ноября

Велоз.

Мамкина Г., Соколов.

Министерство уведомил, что
 в 12 часов ноября прибудет в
 музей, и привезет картину и
 будет в Третьяковской галерее
 в 12 часов дня.

С товарищеским поздрав-
 лением Н. Часовников.