

Великая княгиня Ольга Николаевна в мундирном платье 3-го гусарского Елисаветградского полка (Гусарского Ея Императорского Высочества Великой Княгини Ольги Николаевны полка).

Ольга Николаевна родилась в Аничковом дворце 30 августа (12 сентября) 1822 года и была третьим ребёнком и второй дочерью в семье императора Николая I (1796-1855) и императрицы Александры Фёдоровны (1798-1860).



По матери княгиня Ольга происходила из прусского королевского дома Гогенцоллернов. Её дедом и прадедом были короли Пруссии Фридрих Вильгельм II и Фридрих Вильгельм III.

01 (13) июля 1846 года вышла замуж за наследного принца Вюртембергского Карла (В 1864 году король Вильгельм I умер, трон наследовал Карл I и Ольга Николаевна стала королевой Вюртемберга).

Свадьба Ольги Николаевны состоялась в Петергофе 1(13) июля 1846 года, в день рождения Александры Фёдоровны и в день её свадьбы с Николаем Павловичем.

А за полтора года до этого события Ольга Николаевна была назначена шефом 3-го гусарского Елисаветградского полка.

Вот как она пишет об этом:

[*"Сон юности или Записки дочери императора Николая I Великой Княгини Ольги Николаевны, королевы Вюртембергской", 1825-1846*](#)

"1845 год. Когда я проснулась в день Нового года, мне принесли пакет, отправителем которого было Военное министерство. В нём было мое назначение шефом 3-го гусарского Елисаветградского полка. Я почти задушила Папа, устроившего этот сюрприз, в своих объятьях, и он, тронутый до слёз, обнял меня. Я приказала запрячь сани и поехала в Крепость к Адине, чтобы поделиться с ней своей радостью. Потом дядя Михаил провёл передо мной моих гусар в их чудесной белой форме, с белым ментиком. Папа непременно хотел нарядить меня так же, включая расшитые чакчиры генерала. Я же протестовала против брюк, Папа настаивал на этом, и впервые в жизни он рассердился на меня. Наконец был найден выход: вышивка должна была быть нашита на мою верховую юбку. Со всем же остальным, включая саблю, я согласилась. Папа представил меня разным лицам в форме моего полка и заказал для полка мой портрет в форме елисаветградских гусар. Уменьшенную копию портрета

он сохранил для себя. Она была его любимым портретом. И когда я покинула дом после моего замужества, Папа уже с ней не разлучался".

Воспоминания находятся, во французском оригинале, во владении принца Альбрехта Шаумбург-Липпе и заканчиваются так:



гарт.

"После замужества начинается совсем иная жизнь, жизнь, к которой примешиваются также и горькие воспоминания, несмотря на счастье домашнего очага. Поэтому мне кажется разумным не тревожить и не будить их! Как хорошие, так и плохие дни нашей жизни формируют наш характер. Не стать озлобленным, чтить тех, которых мы не можем любить, на зло отвечать добром и сохранить в себе чувство независимости, спокойствия и благосклонности - это было то, что я всегда старалась исполнить."

Русский перевод сделан баронессой Марией Бурхардовой Бенниннгаузен-Будберг.

Умерла королева в 70 лет, 18 (31) октября 1892 г, Фридрихсгафен, Вюртемберг. Похоронена в крипте Старого Замка Altes Schloss Штутт-

<http://www.rok-stuttgart.de/v3/ru/menu-ohne/62-2010-02-07-19-06-22.html>