

Новая жизнь старейшего лужского предприятия



Старейший сотрудник завода П.В. Мартынов и зам. генерального директора В.В. Митюшкин

115 лет тому назад на одном из старейших лужских предприятий, гончарном заводе Тимофеева, перешедшем к новому владельцу **И.К. Бекману**, было налажено производство стекла. По-разному с тех пор складывалась судьба стеклозавода. Сразу после революции он был закрыт, производство возобновилось только в 1933 году, тогда же был начат выпуск вино-водочной и прессованной сортовой посуды. После войны завод присту-

пил к производству стеклотары, полуфабриката оконных украшений, фонарного и лампового стекла. В 1964 году прошла реконструкция завода, и он стал выпускать стеклотару для предприятий бытовой химии (в 1982 году выпуск продукции достиг 43 млн штук). 90-е годы были самым сложным периодом в жизни предприятия: менялись собственники, а в 1999 году "Плосковский стеклозавод" был признан банкротом.

Возрождение завода началось в 2003 г., когда председателем совета директоров стал Александр Владимирович Крепак. Уже 31 марта 2004 г. на предприятии "Петербургское стекло" (так стал называться завод) была изготовлена первая бутылка для шампанских вин, начался процесс отладки ее промышленного производства. В июле приступили к выпуску стандартной качественной продукции в соответствии с требованиями ГОСТа. Затем было осуществлено полное техническое переоснащение завода, в 2007 г. прошел первый плановый ремонт стекловаренной печи, был установлен новый сушильный барабан, добавлена секция лера (печь отжига), построены новые электроподстанция и компрессорная. В 2008 г. производство полностью переведено на природный газ.

12 июля этого года начался второй (первый прошел в 2007 г.) плановый "холодный ремонт" стекловаренной печи. Было полностью остановлено производство и демонтировано цеховое оборудование. 10 декабря, в день моего знакомства с предприятием, заново сложенную печь сдавали в эксплуатацию. Монтажные работы проводились под руководством И.В. Луганова и главного инженера В.И. Гучихина. Контроль работы подрядчиков осуществлял главный технолог производства, потомственный стекольщик А.Е. Каравайкин. Теперь на очереди монтаж новой стеклоформирующей машины. Параллельно под руководством итальянских специалистов будет осуществляться установка контрольно-измерительных приборов (КИП), и завод вновь приступит к выпуску продукции. Это радостное событие будет отмечено не только торжественным мероприятием, но и 20-процентным увеличением заработной платы.

Говорит начальник отдела кадров З.В. Осипенкова: "Сегодня предприятие переживает свое возрождение. Многие делается для его технического пе-

реоснащения. Автоматизировано большинство производственных процессов. Правда, в связи с плановой остановкой печи некоторые работники испугались, поспешили написать заявления об уходе. Но на их место приходят другие. Принято уже около 30 новых сотрудников. Хотя костяк специалистов остается стабильным на протяжении всего периода существования завода. Здесь даже сложились целые семейные династии.

Вот, например, Алексей Евгеньевич Каравайкин. Он повторил путь отца - прошел путь от рабочего до главного технолога производства. Его жена тоже трудится на нашем заводе. Из династии стекольщиков и начальник смены Виктория Анатольевна Штадлер. Муж ее, Алексей Леопольдович, до выхода на пенсию также трудился на заводе.

Руководство поощряет сотрудников, которые верны предприятию. Тех, кто проработал на заводе более пяти лет, награждают специальным нагрудным знаком, ежемесячной надбавкой к заработной плате и дополнительным днем к отпуску. В настоящее время солидный стаж работы на производстве у 13 человек. Среди них - оператор стеклоформирующей машины Юрий Валентинович Бычков и оператор составного участка Елена Александровна Завьялова, которая, несмотря на пенсионный возраст, продолжает трудиться на заводе".

Поистине золотым фондом предприятия называет руководство начальника производства Надежду Антоновну Яцко и бригадира ремонтно-механического участка Петра Васильевича Мартынова.

40 лет отдала стекольному заводу Н.А. Яцко. Это единственное место ее работы. 19-летней девушкой по распределению после окончания Орловского машиностроительного техникума приехала она в поселок. В направлении было написано, что Плоское - город-спутник Ленинграда. Но когда Надежда этот спутник уви-

дела, тотчас же захотела вернуться обратно. Однако времена были строгие: выпускнику положено было отработать три года. И, скрепя сердце, молодой спе-



40 лет родному предприятию отдала Н.А. Яцко

циалист пошла в отдел кадров оформляться. Первая должность Н.А. Яцко - мастер формового хозяйства. Она требовала полной отдачи. Да и общественной работой загрузили. В общем, когда минули три обязательные для отработки года, Надежда Антоновна ни о каком отъезде даже не помышляла. Завод процветал, от предприятия им с мужем дали квартиру, каждую неделю профсоюз организовывал поездки, экскурсии, мероприятия. Да и по работе Н.А. Яцко продвигалась: мастер ОТК - механик цеха - старший мастер в отделе главного механика - старший мастер цеха выработки - начальник цеха - начальник производства.

Надежда Антоновна всегда была верна родному предприятию: не ушла, даже когда из-за отсутствия топлива останавливалось производство, когда не платили зарплату. В том, что завод сохранился, считает она, большая заслуга трудового коллектива. Люди не позволили ничего растащить. Они понимали: погибнет завод - умрет поселок. Вот и сейчас благодаря предприятию в Плоское пришел природный газ. С 2004 года идет активное возрождение производства, ожили цеха, появились рабочие

места. Продукция ООО "Петербургское стекло" вновь востребована. Об уходе на пенсию Надежда Антоновна не думает. Ну какой отдых, если столько еще предстоит сделать!

С ней полностью согласен и Петр Васильевич Мартынов. В свои 63 года он чувствует себя вполне молодым. Собственно, так оно и есть. Крепкий, сильный, с живым юмором, он заражает своим оптимизмом.

Петр Васильевич - потомственный стекольщик и коренной плосковчанин. На завод пришел по стопам отца и старших братьев в 18 лет. Образовалась семейная бригада. Из металла вручную делали формы для химической стеклотары и елочных украшений. Несмотря на то что игрушки были побочной продукцией, создавать для них формы нравилось. Выпускали большие и маленькие фигурки Деда Мороза, Снегурочки, круглые и многогранные шары, шишки, желуди, листья.

Помнит Петр Васильевич времена, когда завод был в числе передовых в районе. "Ниже второго места в соцсоревновании никогда не опускались", - с гордостью говорит П.В. Мартынов.

За 45 лет работы на предприятии Петр Васильевич освоил множество смежных специальностей. Владеет токарным и слесарным ремеслом, может

и жестяные работы выполнить. Сейчас под его началом бригада из шести человек. Мужчины молодые - 30-40-летние. Бригадир ими доволен. Все знают меру ответственности. Работают быстро, собранно, ведь производственный цикл на стеклозаводе непрерывный. "Тут как на соревнованиях, - поясняет Петр Васильевич, - вышел на старт - беги до финиша!"

Всем в своей жизни доволен знатный мастер, одного боится - что прервется трудовая династия стекольщиков Мартыновых, разве что внук Саша ее продолжит. "Хотя, - хитро улыбается, - другая династия в семье складывается, педагогическая". Жена Петра Васильевича, Галина Михайловна, тоже когда-то начинавшая на стеклозаводе, сейчас преподает в четвертой школе, а младшая дочь работает в детском саду "Колокольчик".

Когда я уезжала с предприятия, сотрудники в один голос просили: напишите, что мы не только живем, но и развиваемся, рабочие места компьютеризированы, производство автоматизировано, ручной труд уходит в прошлое. А еще рассказали мне, что каждый год на заводскую территорию прилетают аисты, чтобы вывести потомство и поставить его на крыло. Не правда ли, символично?

Инна Устинова



Заканчивается монтаж печи