

"Спросила про название картины-иконы Богородицы с младенцем кисти Славянского. Название её неизвестно, но женщина, в доме которой сохранилась эта работа после уничтожения церковного имущества, вернула полотно в храм. Живёт она в С-Петербурге, но на лето приезжает в Берёзовский Рядок. Её бабушка спасла несколько икон от огня (вся церковная утварь сваливалась в кучу и сжигалась, кроме сосудов, окладов и т.д., представляющих ценность). Название "Предвичный младенец" написано неправильно. Как она сказала, так говорят старые люди, но любое изображение Иисуса в младенчестве именуется как предвечный младенец. Подпись - её личное "творчество".

"Храм в селе Берёзовый Рядок Фёдор Славянский считал родным. Это значит, что в нём его крестили, он жил в его приходе, причащался и исповедовался в нём").

Краевед Сорока.